

**PROGRAMMA di ITALIANO  
CLASSE 2 sez. C  
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**EDUCAZIONE LINGUISTICA**

**Laboratorio di lettura/scrittura**

- Tecniche e strategie di lettura/scrittura
- Guida metodologica per cogliere le strutture portanti del testo, comprenderne il contenuto, individuare i concetti o le informazioni essenziali, per rielaborare personalmente il testo, interpretarlo e comporlo autonomamente
- Testi realizzati dagli alunni:
- Poesia sul tema: Speranza (Concorso "Alloro di Dante")
- Dialogo sul tema: il Desiderio
- Racconto breve sul tema: il Desiderio (Premio letterario "ugo Foscolo")
- Poesia sul tema: la giovinezza
- Poesia sul tema: la violenza sulle donne
- Analisi scritta di un personaggio a scelta de "I Promessi Sposi", di A. Manzoni

**EDUCAZIONE LETTERARIA**

Alessandro Manzoni "I promessi sposi", lettura, analisi e commento dei capitoli 1-38 e "Storia della colonna infame"

Lettura di cinque romanzi dell'autrice Anna Risi (con rassegna editoriale e incontro con l'autrice)

**ANTOLOGIA**

- **Analisi del testo poetico/narrativo**

**Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico**

- Il verso
- Il computo delle sillabe e la metrica
- Le figure metriche (rubrica)
- I versi italiani
- Gli accenti e il ritmo
- Le rime
- Le strofe

**Il testo come musica: l'aspetto fonico**

- Significante e significato
- Le figure di suono (rubrica)
- Il timbro
- Il fonosimbolismo

**Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico**

- Le principali figure retoriche come deviazione dalla norma
- Gli usi delle figure retoriche
- Le figure retoriche di posizione (quaderno)
- Le figure retoriche di significato (quaderno)
- Altre figure retoriche (quaderno)

**La parafrasi e l'analisi del testo**

- La parafrasi
- La sintesi del testo
- L'analisi del testo

Per ciascun genere è stata proposta la lettura dei brani antologici sia in poesia che in prosa proposti dal libro di testo con attività di comprensione, analisi del testo e produzione scritta.

## **EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA**

### **Il laboratorio di scrittura:**

- Il testo argomentativo
- L'analisi del testo poetico (Dante, Divina Commedia, Inferno)

## **LETTERATURA ITALIANA**

- Le origini della lingua e della letteratura
- Il Medioevo
- Il passaggio dal latino ai volgari
- La nascita della letteratura europea in Francia
- Lingua d'oc e d'oïl
- La *chanson de geste*
- *Il poema epico-cavalleresco (esercizi di scrittura)*
- Il romanzo cortese
- La nascita della letteratura italiana
- I volgari italiani (primi documenti scritti)
- La scuola siciliana
- La scuola siculo-toscana
- Il Dolce Stil Novo (*esercizi di scrittura*)
- Dante Alighieri
- Francesco Petrarca
- Giovanni Boccaccio (*esercizi di scrittura*)
- 

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Progetto "Donne al Via" (Sindaco e Assessora alle pari Opportunità)
- Riflessione in classe sui rapporti interpersonali: il rispetto tra pari. Sport e socialità: il tennis e il paddle (uscita didattica)
- Presentazione e relazione alla scrittrice Anna Risi dei 5 progetti editoriali sui romanzi letti

Antologia: Un incontro inatteso, Paola Biglia, Paola Manfredi, Alessandra Terrile, Paravia

A. Manzoni "I promessi sposi", Jacomuzzi, Dughera, Petrini

Grammatica: L'agenda d'italiano, Sensini, A. Mondadori

Albano Ii. 06 giugno 2025

L'INSEGNANTE

*Prof. ssa Giuseppina Febbraro*